



**MAGYAR KARATE
SZAKSZÖVETSÉG
KATA ÉS KUMITE
VERSENYSZABÁLYOK**

2006 NOVEMBER

Tartalom	
KUMITE SZABÁLYOK	3
1 FEJEZET: KUMITE KÜZDŐTÉR	3
2 FEJEZET:HIVATALOS ÖLTÖZET	4
3 FEJEZET:KUMITE VERSENY LEBONYOLÍTÁSA	5
4 FEJEZET:A BÍRÓI KAR	6
5 FEJEZET:A MÉRKŐZÉS IDŐTARTAMA	7
6 FEJEZET:PONTOZÁS	7
7 FEJEZET:DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK	11
8 FEJEZET:TILTOTT VISELKEDÉS	12
9 FEJEZET:BÜNTETÉSEK	16
10 FEJEZET:SÉRÜLÉSEK, BALESETEK A KUMITE VERSENYEN	17
11 FEJEZET:ÓVÁS	18
12 FEJEZET:A BÍRÓK KÖTELEZETTSÉGEI ÉS HATÁSKÖRE	19
13 FEJEZET:A MÉRKŐZÉS INDÍTÁSA, FELFÜGGESZTÉSE, MEGÁLLÍTÁSA	21
14 FEJEZET:VÁLTOZTATÁSOK	22
KATA SZABÁLYOK	23
1 FEJEZET:KATA KÜZDŐTÉR	23
2 FEJEZET:HIVATALOS ÖLTÖZET	23
3 FEJEZET:KATA VERSENY LEBONYOLÍTÁSA	23
4 FEJEZET:A BÍRÓI KAR	24
5 FEJEZET:DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK	25
6 FEJEZET:MÉRKŐZÉSEK LEBONYOLÍTÁSA	26
Mellékletek	
1 MELLÉKLET: GYAKORLATI ÚTMUTATÁS A BÍRÓK SZÁMÁRA	27
2 MELLÉKLET: GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY VERSENYSZABÁLYOK	29
3. MELLÉKLET: JEGYZŐKÖNYVVEZETŐI JELEK	30
4. MELLÉKLET: WKF KATALISTA	31

KUMITE SZABÁLYOK

1 FEJEZET KUMITE KÜZDŐTÉR

1. A küzdőtér felületének simának és veszélytelennek kell lennie.
2. A küzdőtér négyzet alakú tatamival fedett. Mérete 8x8 méter a külső szélén. A küzdőtér tatamival fedett. A küzdőtér minden oldalán további 2 méteres biztonsági sávot kell kialakítani, melynek szabadnak kell maradnia.
3. A küzdőtér közepétől 2 méterre egy fél méteres egyenes vonal jelzi a vezetőbíró kiindulóhelyét.
4. A küzdőtér közepétől számított 1,5 méterre két párhuzamos, egyenként 1-1 méter hosszú vonal jelzi a versenyzők kiinduló helyzetét. E két vonal merőleges a vezetőbíró helyét kijelölő vonalra.
5. Az oldalbírók a biztonsági zóna területén ülnek. Egyik szemben a vezetőbíróval. A másik két bíró a versenyzők mögött helyezkedik el, az oldalon közepétől egy méterre a vezetőbíró felé. Mindhárom oldalbírónál piros és kék zászló legyen.
6. Az ellenőrző bíró (Arbitrator) egy kis asztalnál helyezkedik el a biztonsági zónán kívül, a vezetőbíró mögött a bal oldalon. Nála egy piros zászló és hangjelző eszköz van.
7. A pont ellenőr a versenyzőasztalnál ül a jegyzőkönyvvezető és az időmérő között.
8. Az egy méteres figyelmeztető sávnak a küzdőtér színétől eltérőnek kell lennie.

MAGYARÁZAT:

- I. *A biztonsági zóna külső kerületétől számított egy méteren belül nem lehet sem reklámtábla, sem palánk, oszlop, fal stb.*
- II. *A tatami nem csúszkálhat a talajon valamint a felső felülete sem csúszhat. Vékonyabbnak kell lenni mint a Judo tataminak, mivel az akadályozza a karate mozgást. A vezetőbírónak meg kell bizonyosodnia arról, hogy a tatami elemek nem mozdulnak el a mérkőzés közben, mivel a bézagok, rések sérülést okozhatnak.*

1. A versenyzőknek és edzőiknek az alább leírt hivatalos öltözetet kell viselniük.
2. A Bírói Bizottság kizárhat bármely hivatalos személyt vagy versenyzőt, amennyiben ezeket az előírásokat nem tartja be.

BÍRÓK

1. Minden bíró köteles a Bírói Bizottság által előírt öltözéket viselni a verseny teljes időtartama alatt, valamint a bírói tanfolyamokon.
2. A hivatalos öltözet a következő:
Egysoros tengerészkék zakó két ezüst gombbal.
Rövid újjú fehér ing.
Hivatalos nyakkendő, nyakkendőű nélkül.
Világosszürke nadrág felhajtás nélkül.
Minta nélküli sötétkék, vagy fekete zokni és a küzdőtéren hordandó fekete papucsipő.
A női versenybírók hordhatnak hajcsatot.

VERSENYZŐK

1. A versenyzőknek csíkok és díszítés nélküli tiszta, fehér karategit kell viselniük. Csak a nemzeti embléma vagy zászló hordható. Ezt a gi felső részének bal oldalán a mellnél kell elhelyezni és nem lehet nagyobb 100 cm²-nél (10x 10 cm). Csak a karategi eredeti gyári címkéi megengedettek. Ezeknek a szokásos helyeken kell lenniük (gi kabát esetén a jobb alsó sarokban, nadrág esetén az övmentén). Ezenkívül csak a versenybizottság által kiadott rajtszám viselhető a gi hátoldalán. Az egyik versenyző piros, a másik kék övet visel. Az öv 5 centiméter széles legyen és elég hosszú ahhoz, hogy mindkét oldalon 15 cm-re leljön a megkötött csomón túl.
2. Az 1-es paragrafuson túl az MKSZ hivatalos szerve (Elnökség, Intéző Bizottság, Versenybizottság) engedélyezheti hivatalos szponzori emblémák, logók viselését.
3. Az övvel megkötött kabát minimum fedje a csípőt, de ne érjen túl a comb háromnegyedén. Hölgyek esetében tiszta fehér póló viselhető a kabát alatt.
4. A kabátujj nem lehet hosszabb, mint a csuklóhajlat, de fednie kell legalább az alkar felét. A kabátujjakat nem lehet felhajtani.
5. A nadrágszárak takarják legalább a lábszár kétharmadát, és nem lehetnek hosszabbak, mint a boka. A nadrág szarát nem lehet felhajtani.
6. A versenyzők haja legyen tiszta és hossza nem akadályozhatja a mérkőzés zavaralan lebonyolítását. Hachimaki (hajpánt) nem engedélyezett. Amennyiben a vezetőbíró egy versenyző haját nem megfelelőnek találja, a versenyzőt eltilthatja a mérkőzéstől. Kumite mérkőzéseken hajpánt és fém hajcsat viselete tilos. Kata versenyszámban diszkrét hajcsat engedélyezett. Szalagok vagy más dekoratív elemek használata tilos.

7. A versenyzők körmei legyenek rövidek és ne viseljenek semmilyen fém vagy más tárgyat, amely ellenfelüknek sérülést okozhat. Fém fogszabályzó használatát, a versenyző saját felelősségére, a vezetőbíró és a versenyorvos engedélyezheti.
8. A következő védőfelszerelések használata kötelező:
 - 8.1. WKF típusú, az MKSZ által jóváhagyott piros illetve kék seiken védő.
 - 8.2. Fogvédő.
 - 8.3. Hölgyek részére a mellvédő.
 - 8.4. Lábszárvédő
 - 8.5. Lábfejtvédő (piros ill. kék)
 A mélyvédő nem kötelező, de viselhető.
9. Szemüveg viselete tilos. Lágyszemüveg viselhető a versenyző saját felelősségére.
10. Nem engedélyezett ruházat viselete tilos.
11. A védőfelszereléseknek a WKF szabványának megfelelő minőségűnek kell lenniük..
12. Az Arbitrator kötelezettsége a megfelelő védőfelszerelés meglétének ellenőrzése.
13. A sérülés miatti kötés, fásli, bandázs használatát a vezetőbíró engedélyezheti a versenyorvos javaslatára.

EDZŐK

1. Az edzőnek a verseny teljes időtartama alatt melegítőben kell lennie és fel kell tüntetnie az engedélyét.

MAGYARÁZAT:

- I. *A versenyzők csak egy övet viselhetnek. Ez piros AKA esetében és kék AO esetében. Az övfokozatot jelző saját övek nem bordhatók.*
- II. *A fogvédőnek tökéletesen illeszkednie kell a fogsorhoz. Kivehető betétes mélyvédő használata nem megengedett, viselőjét megintethetik.*
- III. *Vallási oka is lehet bizonyos tárgyak, pl. turbán, amulett viseletének. Azok a személyek, akik vallási okból, egyébként nem engedélyezett ruházatot kívánnak viselni, ezt a verseny főbírájának a verseny kezdete előtt jelezniük kell. A Főbíró minden esetben érdemben foglalkozik a kérdéssel. Akik előzetes bejelentés nélkül jelennek meg a versenyen, és indulni szeretnének, azok szereplését nem engedélyezik.*
- IV. *Ha a versenyző nem megfelelő öltözetben érkezik a küzdőtérre, nem zárják ki azonnal, hanem 1 percet kap öltözete rendbehozatalára.*
- V. *A versenybírók levehetik zakójukat abban az esetben, ha ebben a Bírói Testület megegyezik. Abban az esetben, ha az időjárás viszonyok a zakó levételét indokolják, a bírók rövid újjú inget viseljenek.*

3 FEJEZET: KUMITE VERSENYEK LEBONYOLÍTÁSA

1. Egy karate verseny kata és/vagy kumite versenyszámokból áll. A Kumite verseny tovább osztható csapat és egyéni versenyre. Az egyéni versenyszámok tovább bonthatók súlycsoportos és abszolút kategóriákra. A súlycsoportok mérkőzésekre osztódnak tovább. Csapatverseny esetén a mérkőzés a szembenálló csapatok egy-egy tagjának egyéni küzdelmét jelenti.
2. Egyéni mérkőzés esetén egyik versenyző sem helyettesíthető egy másik személlyel.
3. Azokat a versenyzőket vagy csapatokat, akik híváskor nem jelennek meg, az adott kategóriából kizárlják (KIKEN).
4. A férfi csapatok hét főből állnak, melyből 5 küzd egy adott fordulóban. A női csapatok 4 főből állnak és ebből 3 fő küzd egy fordulóban.
5. A versenyzők mind a csapat tagjai, nincsenek meghatározott tartalékok.
6. Minden csapatmérkőzés előtt a csapat képviselője a hivatalos formátumban leadja az adott fordulóban versenyzők nevét és indulási sorrendjüket a versenyasztalhoz. A 7 vagy 4 fős csapatból kiválasztott versenyzők indulási sorrendje fordulóról fordulóra megváltoztatható, de a leadás után, adott fordulón belül már nem módosítható.
7. Azt a csapatot, amelynek bármely tagja vagy edzője az indulási sorrendet megváltoztatja anélkül, hogy ezt a forduló előtt írásban benyújtana, kizárlják.

MAGYARÁZAT:

- I. *A "forduló" a verseny különálló része, amelynek egymásutánja elvezet a döntő résztvevőinek meghatározásához. Az egyenes kieséses rendszerű Kumite versenyen egy forduló a versenyzők 50%-át ejti ki, az előnyerőket is beleértve. Ebben az értelemben a forduló meghatározása vonatkozik mind egyenes, mind vígaszági mérkőzésekre. Körmérkőzés esetén az egy forduló azt az állapotot jelzi, amikor minden versenyző egyszer küzdött.*
- II. *Mivel a versenyzők nevének használata kiejtési és azonosítási problémákat okoz, rajtszámokat kell kiosztani és használni.*
- III. *A mérkőzés előtt már csak a ténylegesen adott fordulóban küzdő versenyzők sorakoznak fel. Az edző és a tartalék versenyzők a számukra kijelölt külön helyen tartózkodhatnak.*
- IV. *Férfi csapatok esetében az induláshoz szükséges minimális létszám 3. Ez női csapatok esetében kettő. Azok a csapatok, akik nem rendelkeznek az induláshoz szükséges minimális létszámmal, kizárlásra kerülnek (Kiken).*
- V. *Az indulási sorrendet vagy az edző, vagy egy kijelölt versenyző adhatja le. Ha az indulási sorrendet az edző adja le, személye tisztán azonosítható kell, hogy legyen, ellenkező esetben a listát elutasíthatják. Az indulási sorrendnek a következőket kell tartalmaznia: a csapat nevét (országát, klubját), az adott fordulóra kiosztott övszínt, a csapattagok indulási sorrendjét. Mind a versenyzők nevét, mind a rajtszámukat fel kell tüntetni és a listát alá kell írnia az edzőnek, vagy a kijelölt személynek.*

- VI. *Abban az esetben, ha adminisztrációs hiba folytán nem a megfelelő versenyzők küzdenek, a mérkőzést az eredménytől függetlenül semmisenek kell tekinteni. Az ilyen hibák elkerülésének érdekében a győztes versenyzőnek regisztráltatni kell magát a versenyasztalnál mielőtt elhagyná a küzdőteret.*

4. FEJEZET: A BÍRÓI KAR

1. Minden mérkőzés esetében a bírói kar a következőkből áll: egy vezetőbíró (SHUSHIN/REFEREE), három oldalbíró (zászlós bíró) (FUKUSHIN/JUDGE), és egy ellenőrző bíró (KANSA/ARBITRATOR).
2. A vezetőbíró és a bírók nemzetisége (klubja) sem lehet azonos egyik versenyzőével sem.
3. A mérkőzések zavartalan lebonyolítása érdekében ki kell még nevezni: időmérőket, bemondókat, jegyzőkönyvvezetőket és pontellenőröket (pontbíró)

MAGYARÁZAT:

- I. *A mérkőzés kezdetekor a vezetőbíró a küzdőtér külső szélén áll. Bal oldalán az 1. számú és a 2. számú bíró, a jobb oldalán az Arbitrátor és a 3. számú bíró helyezkedik el.*
- II. *A versenyzők és a bírói kar kölcsönös meghajlása után a vezetőbíró egy lépést hátralép, az Arbitrátor és a bírók felé fordulnak és meghajlással köszöntik egymást. Ezután mindenki elfoglalja pozícióját.*
- III. *A bírói kar cseréje esetén a küzdőteret elhagyó bírók ugyanazt a helyzetet veszik fel, mint a mérkőzés elején, meghajolnak egymás felé és elhagyják a küzdőteret.*
- IV. *Egy bíró cseréje esetén az érkező bíró odamegy a távozóhoz, mindkettő meghajlanak, majd helyet cserélnek.*

5. FEJEZET: A MÉRKŐZÉS IDŐTARTAMA

1. A Kumite mérkőzés időtartama 3 perc felnőtt férfi (mind egyéni, mind csapat) és 2 perc női, junior és kadett mérkőzések esetében.
2. A küzdőidő mérése a vezetőbíró mérkőzést indító jelére indul és minden esetben megáll, ha YAME-t mond.
3. Az időmérő tisztán hallható gonggal, vagy csengővel jelzi a "még 30 másodperc"-et és a mérkőzésidő lejártát. A mérkőzésidő lejártát jelző hang jelenti a küzdelem végét.

6 FEJEZET: PONTOZÁS

1. A pontok a következők:
 - **SANBON** Három pont
 - **NIHON** Két pont
 - **IPPON** Egy pont
2. Pont akkor ítélhető, ha technikát a következő kritériumoknak megfelelően találati felületre hajtanak végre:
 - a) Jó forma
 - b) Sportszerű hozzáállás
 - c) Erős végrehajtás
 - d) Figyelem (ZANSHIN)
 - e) Jó időzítés
 - f) Helyes távolság
3. **SANBON** ítélendő:
 - a) Jodan rúgások.
 - b) Ha dobás, vagy lábsöpítés következtében az ellenfél földre kerül és ezt értékelhető technika követi.
4. **NIHON** ítélendő:
 - a) Chudan rúgások.
 - b) A hát felületére végrehajtott ütések, beleértve a fej hátoldalát is.
 - c) Kéztechnikák kombinációja, melynek minden eleme önmagában is pontot ér.
 - d) Az ellenfél kibillentése egyensúlyából és pontszerzés.
5. **IPPON** ítélendő:
 - a) Chudan vagy Jodan tsuki.
 - b) Uchi.

6. Érvényes találati felületek:
- Fej
 - Arc
 - Nyak
 - Has
 - Mell
 - Hát
 - Oldalak
7. A mérkőzés vége hangjelzés megszólalásával egyidőben végrehajtott hatékony technikát érvényesnek kell tekinteni. Az támadás, amelyet YAME után hajtanak végre, még akkor sem értékelhető, ha hatékony, viszont büntetést vonhat maga után.
8. Semmilyen technika, még a technikailag tökéletes sem értékelhető, ha végrehajtásakor mindkét versenyző a küzdőtéren kívül tartózkodik. Ha egy versenyző úgy hajt végre egy hatékony technikát, hogy még a küzdőtéren belül van és a vezetőbíró még nem mondott YAME-t, a technika értékelhető.
9. A két versenyző által egyidejűleg végrehajtott hatékony technikák nem értékelhetők (AIUCHI).

MAGYARÁZAT:

A pont eléréséhez a technikát érvényes találati felületre kell végrehajtani a 6-os pontban foglaltaknak megfelelően. E technikát – a találati felület függvényében – megfelelően kontrollálni kell és mind a 2-es pontban felsorolt 6 feltételnek maradéktalanul meg kell felelnie.

<i>Értékelés</i>	<i>Technikai feltétel</i>
<i>Sanbon (3 pont) ítélendő</i>	<ol style="list-style-type: none"> Jodan rúgások Jodan alatt értjük: arc, fej és nyak Bármely pont értékű technika, mely engedélyezett dobást, lábsöprést vagy az ellenfél földrevitelét követ.
<i>Nibon (2 pont) ítélendő</i>	<ol style="list-style-type: none"> Chudan rúgások. Chudan alatt értendő: has, mellkas, hát és az oldal. Ütések az ellenfél hátára beleértve a fej és a nyak hátoldalát. Kéztechnikák (tsuki vagy uchi) kombinációja, melynek minden eleme önmagában is pontot ér és a 7 találati felület valamelyikére hajtották végre. Bármely pontértékű technika végrehajtása azután, hogy a versenyző engedélyezett fizikai behatása eredményként ellenfelét kimoszátja egyensúlyából
<i>Ippon (1 pont) ítélendő</i>	<ol style="list-style-type: none"> Bármely ütés (tsuki), melyet érvényes találati felületre hajtottak végre, kivéve a hátat illetve a fej és a nyak hátoldalát. Bármely csapás (uchi), melyet érvényes találati felületre hajtottak végre.

- I. *Biztonsági okokból azok a dobások, ahol az ellenfél biztonságos földreérkezése nem biztosított, vagy veszélyesek, vagy a dobás forgáspontja a csipő fölött van, tilosak és az elkövetőt megintethetik, illetve büntethetik. Ez alól kivételt képeznek a hagyományos karate technikával végrehajtott lábsöpérések, melyek végrehajtásakor az ellenfelet nem kell megfogni. Ilyenek pl. de ashi-barai, ko uchi gari, kani waza stb. A dobás végrehajtása után a bíró 2-3 másodpercet hagy érvényes pontszerző technika végrehajtására.*
- II. *Ha egy versenyző elcsúszzik, elesik, vagy elveszti egyensúlyát és mindez saját magának köszönhető, akkor, ha rajta pont értékű technikát hajtanak végre, az úgy értékelendő, mintha állt volna.*
- III. ***A JÓ FORMA** alatt olyan technikát értünk, ami a tradicionális karate koncepció keretében hatékonynak bizonyul.*
- IV. ***A SPORTSZERŰ HOZZÁÁLLÁS** a jó forma összetevője, és a pontot szerző támadás végrehajtása közbeni nagyfokú koncentrációt kifejező, nem rosszindulatú hozzáállást jelent.*
- V. ***ERŐS VÉGREHAJTÁS** alatt a technika erejét és gyorsaságát értjük, és a sikeres végrehajtásra való nyílvánvaló akaratot.*
- VI. ***FIGYELEM(ZANSHIN)** az a kritérium, amit pontértékelésnél a legtöbbször figyelmen kívül hagynak. Ez a folyamatos figyelem állapota, amikor a versenyző végig fenntartja a teljes koncentrációt, figyelmét és éberségét az ellenfele lebeásges ellentámadásával szemben. Nem fordítja el arcát a támadás végrehajtása közben és szemben marad ellenfelével a támadás végrehajtása után is.*
- VII. ***A JÓ IDŐZÍTÉS** azt jelenti, hogy a technikát olyan időpontban hajtják végre, amikor a legnagyobb feltételezett hatást éri el.*
- VIII. ***MEGFELELŐ TÁVOLSÁG** hasonlóan az előzőbőz azt jelenti, hogy a technikát olyan távolságban hajtják végre, amikor a legnagyobb feltételezett hatást éri el. Ha az ellenfél gyorsan távolodik a technika végrehajtása közben, a feltételezett hatás jelentősen csökken.*
- IX. ***A TÁVOLSÁGTARTÁS** arra is utal, hogy a befejezett technika a célfelületre, vagy annak közvetlen közelébe ér. Az az ütés vagy rúgás ami érinti a bőrt vagy az arctól 2-5 centiméterre ér célba, értékelhető mint megfelelő távolság. Amennyiben, jodan ütések esetében, az ellenfél nem tesz semmilyen kísérletet a támadás hártására és a technika egyrészt megfelelő távolságon belül ér véget, másrészt az egyéb kritériumoknak is megfelel, értékelendő.*

- X. *Az értékelhetetlen technika az értékelhetetlen technika, függetlenül attól, hogyan hajtották végre. Egy olyan jodan rúgás ami erőtlen, vagy hiányzik a jó forma nem ér pontot.*
- XI. *Az öv alatt célba érő technikák értékelhetők, amennyiben a szeméremcsont fölött találják. A nyak találati felület, csakúgy mint a torok. A torok érintése tilos, de tökéletesen kontrollált technika értékelhető, ha nem érintkezik a torokkal.*
- XII. *A lapockára végrehajtott technikák értékelhetők. Nem adható pont, ha a találat a vállat a felkar-, kulcs- és lapockacsont találkozásánál éri.*
- XIII. *A mérkőzésidő végét jelző hangjelzés a pontszerzés lehetőségének végét jelzi még abban az esetben is, ha a vezetőbíró véletlenül nem állítja meg azonnal a küzdelmet.. Ugyanakkor ez nem jelenti azt, hogy ezután büntetés nem adható. A bírói kar jogosult büntetést adni mindaddig amíg a versenyző a mérkőzés eredményének kihirdetése után el nem hagyja a küzdőteret. Még ezután is adható büntetés, de már csak a Bírói Bizottság által.*
- XIV. *Igazi együttes találatok ritkán fordulnak elő. Ehhez nem elég, hogy a két technika egy időben érijen célba, hanem az is feltétel, hogy mindkettő megfeleljen a pontszerzés kritériumainak. Két technika célba érhet egyidejűleg, de ritkán értékelhető mindkettő. A vezetőbírónak különösen figyelnie kell arra, ha egy Aiuchi szituációban csak az egyik technika értékelhető. Ez nem Aiuchi.*

7. FEJEZET: DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK

A mérkőzés eredményét meghatározza: ha egy versenyző 8 pontos vezetésre tesz szert, vagy a mérkőzésidő lejártá esetén valamely versenyzőnek több pontja van, vagy a bírói döntés (HANTEI), vagy ha valamely versenyző ellen HANSOKU-t, SHIKKAKU-t vagy KIKEN-t ítélték.

1. Ha a küzdelem egyenlő ponttal, vagy pont nélkül ér véget, a vezetőbíró kihirdeti a döntetlent (HIKIWAKE) és el kell kezdeni az ENCHO-SEN-t.
2. Egyéni mérkőzések esetén, ha az eredmény döntetlen, 1 perces hosszabbítás következik (ENCHO-SEN). Az ENCHO-SEN az adott mérkőzés meghosszabbítása, így minden büntetés és figyelmeztetés átvivődik. Az első pontot elérő versenyző nyer. Abban az esetben, ha az ENCHO-SEN alatt egyik versenyző sem ér el pontot, a győztest a bírói kar végső szavazata határozza meg (HANTEI). Ez esetben a bírónak kötelezően dönteni kell valamelyik versenyző mellett a következők figyelembevételével:
 - a) A versenyzők hozzáállása, harci szelleme, valamint a bemutatott erő.
 - b) Taktikai és technikai fölény.
 - c) Melyik versenyző kezdeményezett több akciót
3. A csapatversenyeken döntetlen esetén nincs hosszabbítás (ENCHO-SEN), kivéve az 5-ös pontban felsorolt esetet.

4. Csapatversenyen az a csapat nyer, amelynek több egyéni győzelme van. Ha mindkét csapat nyert mérkőzéseinek száma azonos, akkor az a csapat győz, amely több pontot ért el, mind a győztes, mind a vesztes mérkőzéseken elért pontokat összeadva. A maximális pontkülönbség bármely mérkőzésen nem lehet több, mint 8 pont!
5. Ha két csapat győzelmeinek és elért pontjainak száma is azonos, döntő mérkőzés következik. Ha ez a küzdelem is döntetlen, 1 perces hosszabbítás (ENCHO-SEN) következik. Az első pontot elérő versenyző győz. Ha nincs pont, a mérkőzés eredményét bírói döntés (HANTEI) határozza meg.
6. Csapatmérkőzések esetében, ha egy csapat elég győzelmet szerzett, vagy elég pontot ahhoz, hogy győzzön, a mérkőzés véget ér és nincs további küzdelem.

MAGYARÁZAT:

- I. *Ha az ENCHO- SEN végén bírói döntésre (HANTEI) kerül sor, a vezetőbíró a küzdőtér szélére lép és HANTEI-t mond, majd kétütemű sípjelzést ad. A bírók döntésüket zászlójelekkel mutatják. Ezzel egyidőben a vezetőbíró megfelelő kézjelzéssel mutatja döntését. Rövid sípjelzés után visszatér a kiindulóvonalra és kihirdeti a döntést.*
- II. *Döntetlen szavazat esetén a vezetőbíró döntő szavazatával oldja fel a döntetlent. A kiinduló vonalra való visszatérése közben melle előtt keresztbe tett karral az általa jobbnak látott versenyző oldalán felemelt behajlított karjára mutatva jelzi a döntő szavazatát, majd a szokásos módon kihirdeti a győztest.*

8. FEJEZET: TILTOTT VISELKEDÉS

A tiltott viselkedésnek két kategóriája van: Kategória 1 (C1) és Kategória 2 (C2).

KATEGÓRIA 1.

1. Túl erős érintkezést okozó technikák (contact), melyek találati felületre irányulnak, valamint a torokkal érintkező technikák.
2. Támadás a karokra, lábra, támadás a herékre, ízületekre, lábfejre.
3. Nyitott kézzel támadás az arcra.
4. Veszélyes, vagy tiltott dobástechnikák.

KATEGÓRIA 2.

1. Sérülés eltűzése, vagy színlelése.
2. A küzdőtér ismételt elhagyása (JOGAI).
3. Önveszélyes viselkedés, mely a versenyző saját testi épségét veszélyezteti, vagy a megfelelő önvédelem lehetőségének figyelmen kívül hagyása (MUBOBI).
4. A küzdelem szándékos elkerülése annak érdekében, hogy az ellenfél pontszerzési lehetőségét megakadályozza.
5. Az ellenfél megragadása, megfogása, bírkózás, rángatás, tolás, dobás vagy más technika kísérlete nélkül.
6. Természetüknél fogva nem kontrollálható technikák, minden veszélyes és nem kontrollált támadás.
7. Fejjel, térdel vagy könyökkel történő támadások
8. Az ellenfélhez történő beszéd, cukkolás. . A vezetőbíró utasításinak megtagadása, bármilyen udvariatlanság a bírói karral szemben, illetve a karate etikett bármilyen megsértése.

MAGYARÁZAT:

- I. *A karate versenysport, ezért néhány különösen veszélyes technika tilva van és minden technikát kontrollálni kell. Az edzett versenyzők el tudják viselni az erős ütések, rúgások az izommal fedett felületeken, mint pl. a has, de tény, hogy a fej, arc, nyak, herék és ízületek különösen sérülésveszélyesek. Ezért minden sérülést okozó technikát büntetni kell, kivéve, ha azt a megsérült versenyző önmaga okozta. A versenyzőknek minden technikát kontrolláltan és jó formával kell végrehajtaniuk. Ha ezt nem így teszik, függetlenül attól, hogy milyen technikát használtak helytelenül, figyelmeztetni, illetve büntetni kell őket.*

KONTAKT AZ ARCRA — FELNŐTTEK ÉS JUNIOROK

- II. *Felnőtt és junior versenyzők esetén a lágy, kontrollált kontakt megengedett az arcra, fejre és nyakra, feltéve, ha nem okoz sérülést (torokra semmilyen érintés nem engedélyezett). Ha a vezetőbíró a kontaktot túl erősnek ítéli, de ez nem csökkenti az ellenfél nyeresi esélyeit, akkor figyelmeztetés (CHUKOKU) adható. A második, hasonló kontakt esetén az elkövetőt KEIKOKU-val büntetik és ellenfelének IPPON-t adnak. A harmadik kontakt esetén HANSOKU CHUI a büntetés és NIHON (két pont) jár a sérült versenyzőnek. Az ezt követő ismételt esetben HANSOKU a büntetés és az ellenfél győz.*

KONTAKT AZ ARCRA— KADETTEK

- III. *A kadettek esetében minden fejre, arcra és nyakra irányuló kéztechnikát abszolút kontrollálni kell. Ha a kesztyű érinti a célfelületet, a vezetőbíró nem adhat pontot. A fejre, arcra és nyakra irányuló rúgások esetén csak "lágy bőrérítés" engedélyezett. Azon technikák esetében, amelyek erősebb kontakttal érnek célba, mint a „kesztyű”, illetve bőrérítés, a bírók intést, vagy büntetést ítélnek. Minden olyan fejre, arcra vagy nyakra irányuló technika, amely bármilyen kis mértékű sérülést okoz, büntetendő, vagy figyelmeztetést kell adni, kivéve, ha a sérülés a sérült versenyző saját hibájából történt.*

- IV. *A vezetőbírónak folyamatosan figyelnie kell a sérült versenyzőt. Az ítélet kis késleltetésével elérhetjük, hogy a sérülés jellemző tünetei kifejlődjenek (orrvérzés). Ez a megfigyelés felfelbuztatja a versenyzőt azon szándékát is, hogy sérülését taktikai előny megszerzése érdekében eltűlozsa-e. Ilyenek például a erős orrfújás a sérült orron, az arc durva dörzsölése.*
- V. *A már korábban megszerzett sérülések olyan tüneteket okozhatnak, amik nincsenek arányban az alkalmazott kontakt mértékével. Ezt a vezetőbírónak mérlegelnie kell amikor egy látszólag túl erős kontakt esetében a büntetés mértékét eldönti. Például egy meglehetősen gyenge kontakt is okozhatja azt, hogy a versenyző előző sérüléseinek következtében a további küzdelemre alkalmatlanná válik. A mérkőzés kezdete előtt a shiai vezetőnek ellenőrizni kell a versenyző orvosi lapját és ez alapján dönteni arról, hogy az adott versenyző küzdőképes-e. A vezetőbíró is informálni kell abban az esetben, ha a versenyzőt már kezelték sérülés miatt.*
- VI. *Azokat a versenyzőket, akik egy kis sérülést megkésérelnek eltűlozni (pl. arcukat fogják, fejüket rázzák, szédelegnek, vagy ok nélkül a földre esnek) annak érdekében, hogy ellenfelüket a bírók megbüntessék, azonnal figyelmeztetni vagy inteni kell.*
- VII. *Nem létező sérülés színlelése a szabályok súlyos megsértése. A sérülést színlelő versenyzőnek Shikkaku-t kell adni (pl. valaki összeesik, a földön jétreng, és ezt – egy független orvos véleménye alapján - nem támasztja alá semmilyen sérülés vagy orvosi indok). Egy meglevő sérülés eltűlozása kevésbé súlyos eset, ezért figyelmeztetést, vagy intést kell adni.*
- VIII. *Azok a versenyzők, akik sérülés színlelése miatt SHIKKAKU-t kaptak a küzdőtérrel a WKF Orvosi Bizottsága elé kerülnek, és azonnal megvizsgálják őket. Az Orvosi Bizottság még a verseny vége előtt az esetről jelentést ír a Bírói Bizottság tájékoztatására. A sérülést színlelő versenyzők a legsúlyosabb büntetésre számíthatnak. Ez ismétlődő esetben akár életre szóló eltűlozást is lehet.*
- IX. *A torok különösen sebezhető, ezért még a legkisebb kontakt esetén is figyelmeztetést, vagy intést kell adni, kivéve ha a kontakt a versenyző saját hibájából történt.*
- X. *A dobások kétféleképpen lehetnek. Egyrészt a hagyományos karatében használatos lábsüprések (de ashi barai, ko uchi gari, stb.), ahol az ellenfelet anélkül billentik ki egyensúlyából, vagy dobják meg, hogy ezt megelőzően megfogják, másrészt azok a dobások, ahol az ellenfelet meg kell fogni és tartani dobás közben. A dobás fordulópontja nem lehet a csípő szintjénél magasabban és a dobást végig kell kísérni, hogy a földre érkezés biztonságos legyen. A vállon át történő dobások (seio nage, kata garuma stb.) határozottan tilosak, csakúgy mint a fejenátdobás (tomoe nage, sumi gaeshi stb.). Ha az egyik versenyző dobás következtében sérül meg, a bírók döntenek arról, hogy büntetést alkalmaznak-e.*
- XI. *Az arca történő nyitott kezes technikák tilosak a szémsérülés veszélye miatt.*
- XII. *A JOGAI azt jelenti, hogy a versenyző lába vagy bármely más testrésze a küzdőtéren kívül földet ér. Kivétel ez alól, ha a versenyzőt ellenfele fizikailag kilöki, vagy kidobja a küzdőtérrel.*
- XIII. *Ha egy versenyző sikeres technikát hajt végre és utána lép ki a "Yanae" elhangzása előtt, a pontot értékeli és nem adható Jogai.. Ha a versenyző kísérlete a pontszerzésre sikertelen, a kilétést Jogainak értékeli.*
- XIV. *Ha AO rögtön azután lép ki, hogy Aka pontot szerzett, akkor "Yame" hangzik el a pont miatt és AO kilépését nem büntetik. Ha AO éppen aközben lép ki, hogy AKA pontot szerzett, (miközben Aka a küzdőtéren belül marad), megítélik mind a pontot Aka-nak, mind a Jogai büntetést AO-nak.*
- XV. *Azt a versenyzőt, aki folyamatosan kitér a támadások elöl anélkül, hogy megpróbálna azt megkontrázni, vagy szükségtelenül megragadja ellenfelét, illetve szándékosan elhagyja a küzdőtérrel és így nem ad lehetőséget*

ellenfelének a pontszerzésre, figyelmeztetni, vagy büntetni kell. Ez gyakran előfordul a mérkőzés utolsó másodperceiben. Ha ez a szabálysértés akkor fordul elő, amikor 10 vagy több másodperc van még hátra a mérkőzésből, a vezetőbíró figyelmezteti a szabálysértőt. Ha ezt megelőzően már volt a 2. Kategóriába sorolt figyelmeztetése, vagy büntetése, a megfelelő intést kell adni.

Ha kevesebb, mint 10 másodperc van hátra, a vezetőbíró a szabálysértőt Keikoku-val bünteti (függetlenül attól, hogy már volt-e Kategória 2-es Chikoku büntetés vagy sem) és ellenfele Ippon-t kap. Ha ezt megelőzően már volt a 2. Kategóriába sorolt Keikoku büntetés, a vezetőbíró az elkövetőt Hansoku Chui-val bünteti és Nihon-t ad ellenfelének. Ha már volt 2. Kategóriába sorolt Hansoku Chui büntetés, a vezetőbíró az elkövetőt Hansoku-val bünteti és a győzelmet ellenfele szerzi meg. Ugyanakkor a vezetőbírónak mérlegelnie kell, hogy a versenyző nem ellenfele veszélyes, vagy vakmerő viselkedése miatt védekezik-e. Ebben az esetben a másik versenyzőt kell figyelmeztetni, vagy inteni.

XVI. *A Mubobi tipikus példája, amikor a versenyző úgy hajt végre egy erős támadást, hogy figyelmen kívül hagyja saját személyes biztonságát. Némely versenyző úgy "veti bele magát" hosszú gyaku tsuki-ba, hogy közben képtelen védeni az ellentámadást. Az ilyen támadások kimerítik a Mubobi esetét és nem értékelhetők. Néhány versenyző a pontszerzés után azonnal elfordul és színpadiasan mutatja az elért pontot. Nem törődnek a védekezéssel és ellenfelüket is figyelmen kívül hagyják. E kijfordulással akarják a vezetőbíró figyelmét felhívni a technikájukra. Ez is egyértelműen Mubobi. Ha a versenyző ilyen esetben túl erős kontakt következtében megsérül, és a sérülés az ő hibájából következik be, a vezetőbíró 2. Kategóriást intést, vagy büntetést ad és eltekinthet attól, hogy az ellenfélnek büntetést adjon.*

XVII. *A hivatalos delegáció bármely tagjának udvariatlan viselkedése okozhatja akár a versenyző, akár a csapat, akár a teljes delegáció versenyről történő kizárását.*

9. FEJEZET: BÜNTETÉSEK

- FIGYELMEZTETÉS: (CHUKOKU)** adható egy kis súlyú szabálysértés elkövetésének kísérletéért, illetve egy nem súlyos szabálysértés első elkövetéséért.
- KEIKOKU:** Ezen intésnél az ellenfél pontjaihoz egy IPPON-t (egy pontot) adnak. KEIKOKU az intés mértéke, olyan kisebb szabálysértés esetén, melyet az adott mérkőzésen már megelőzött egy figyelmeztetés, vagy olyan mértékű szabálysértés ami nem éri el a HANSOKU-CHUI szintjét.
- HANSOKU-CHUI:** Ezen intésnél az ellenfél pontjaihoz NIHON-t (két pontot) adnak. HANSOKU-CHUI-t általában olyan szabálysértés elkövetésekor adnak, melyet KEIKOKU büntetés előzött meg az adott mérkőzésen.
- HANSOKU:** Ezt a szabályok súlyos megsértése esetén ítélik, illetve ha már volt HANSOKU-CHUI. Ez a versenyző kizárását jelenti. Csapatmérkőzések esetén a sérült versenyző 8 pontot kap, az elkövető pontjait pedig nullázzák.
- SHIKKAKU:** Ez kizárást jelent adott versenyről, versenyszámból, vagy a mérkőzésről. A SHIKKAKU hatályát a Bírői Bizottság határozza meg. SHIKKAKU-val akkor büntetnek, ha a versenyző rosszindulatúan viselkedik, vagy olyasmit követ el, ami sérti a Karate-do presztízsét és tiszteletét, vagy bármely más olyat tesz, ami a verseny szellemét és szabályait sérti. Csapatmérkőzések esetén a sérült versenyző 8 pontot kap, az elkövető pontjait pedig nullázzák.

MAGYARÁZAT:

- I. *Kategória 1 és a kategória 2 büntetések nem adódnak össze.*
- II. *Intést azonnal lehet adni a szabályok megsértéséért, de ebben az esetben ugyanazon kategóriába eső szabálysértés elkövetését már magasabb szintű intésnek kell követnie. Például túl erős kontaktért adott figyelmeztetés, vagy intés után a második ilyen esetben már nem adható még egy figyelmeztetés.*
- III. *Figyelmeztetést (CHUKOKU) kell adni, ha kisebb szabálysértés történt és ezzel a versenyző nyeresi esélyei nem csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*
- IV. *KEIKOKU-t azonnal is lehet ítélni megelőző figyelmeztetés nélkül. KEIKOKU-t kell normális esetben adni, ha versenyző nyeresi esélyei kis mértékben csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*
- V. *HANSOKU CHUI -t azonnal is lehet ítélni, vagy figyelmeztetés, vagy KEIKOKU után, és akkor használják, ha a versenyző nyeresi esélyei jelentős mértékben csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*
- VI. *HANSOKU-t a büntetések összegadódása esetén adnak, de azonnal is ítélni lehet súlyos szabálysértés esetén. Akkor használják, ha a versenyző nyeresi esélyei gyakorlatilag a nullára csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*

- VII. *Bármely versenyzőt, aki sérülés okozásáért HANSOKU-t kap és a bírói kar, valamint a shiai vezető véleménye szerint a másik testi épségét figyelmen kívül hagyva, durván viselkedik és nem rendelkezik a WKF versenyek színvonalához szükséges kontrollbeli képességekkel, a Bírói Bizottságnak jelenteni kell. A Bírói Bizottság dönt az adott vagy további versenyektől való esetleges eltiltásról.*
- VIII. *SHIKKAKU-t azonnal lehet adni mindenféle előzetes figyelmeztetés nélkül. Nem csak a versenyző hibájából adható. Elég, ha az edző, vagy a hivatalos delegáció bármely, nem versenyző tagja viselkedik úgy, hogy az sértse a Karate-do presztízsét és tiszteletét. Ha a vezetőbíró úgy ítéli meg, hogy a versenyző durván, udvariatlanul viselkedett, függetlenül attól, hogy történt-e fizikai sérülés, SHIKKAKU és nem HANSOKU a helyes büntetés.*
- IX. *A SHIKKAKU-t nyilvánosan (hangosbemondóban) be kell jelenteni.*

10. FEJEZET: SÉRÜLÉSEK ÉS BALESETEK A VERSENY FOLYAMÁN

1. KIKEN – feladás, visszalépés – a döntés, ha a versenyző híváskor nem jelenik meg, vagy nem tudja folytatni, vagy feladja a küzdelmet, vagy a vezetőbíró nem engedi tovább. A feladás oka lehet sérülés, ami nem róható fel az ellenfélnek.
2. Ha két versenyző egymásnak sérülést okoz, vagy a versenyorvos mindkét versenyzőt a küzdelem folytatására alkalmatlannak találja korábbi sérülésük miatt, az a versenyző nyer akinek adott pillanatban több megszerzett pontja van. Egyéni mérkőzés esetén, ha a pontok egyenlőek, akkor bírói döntés (HANTEI) határozza meg a mérkőzés eredményét. Csapatmérkőzés esetén a vezetőbíró döntetlent hirdet (HIKIWAKE). Ha ez a mérkőzést eldöntő egyéni küzdelem ENCHO-SEN-jében történik, akkor bírói döntés (HANTEI) határozza meg a győztes csapatot.
3. Az a sérült versenyző, akit a versenyorvos alkalmatlannak talál a küzdelemre, azon a versenyen már nem küzdhet.
4. Az a sérült versenyző, aki mérkőzését ellenfele leléptetésével nyeri meg, a versenyorvos engedélye nélkül nem küzdhet tovább. A sérült versenyző megnyerhet egy második mérkőzést is ellenfele leléptetése által, de azon a versenyen már nem küzdhet tovább.
5. Ha egy versenyző megsérül, a vezetőbíró azonnal megállítja a mérkőzést és hívja a versenyorvost. A versenyorvos csak a sérülés diagnosztizálására és kezelésére jogosult.
6. A küzdelem folyamán megsérült és orvosi ellátásra szoruló versenyző kezelésére 3 perc engedélyezett. Ha ez alatt az idő alatt a kezelés nem fejeződik be, a vezetőbíró edöntheti, hogy a versenyzőt a további küzdelemre alkalmatlannak nyilvánítja (13. fejezet 9. bekezdés), vagy további időt engedélyez a kezelésre.
7. Azt a versenyzőt, aki összeesik, megdobják, vagy leütik és 10 másodpercen belül nem áll teljesen a lábára, a további küzdelmekre alkalmatlannak nyilvánítják és automatikusan visszaléptetik a további Kumite versenyszámoktól az adott versenyen. Abban az esetben, ha versenyző összeesik, megdobják, vagy leütik és nem áll azonnal a lábára, a vezetőbíró sípjával jelet ad az időmérőnek a 10 másodperc visszaszámlálásának megkezdésére, és ezzel egyidőben, ha szükséges, hívja az orvost. Az időmérő akkor állítja meg az órát, ha a vezetőbíró ezt karjának felemelésével jelzi.

MAGYARÁZAT:

- I. *Ha az orvos a versenyzőt a küzdelem folytatására alkalmatlannak találja, ezt fel kell jegyezni a versenyző regisztrációs kártyájára. A sérülés mértékéről a bejegyzésnek megfelelő információt kell nyújtania minden bíró részére.*
- II. *A versenyző ellenfele 1. Kategóriába tartozó büntetéseinek balmozódásával is nyerhet leléptetéssel. Lehet, hogy a győztes nem is szenvedett semmilyen komolyabb sérülést. Ezen a módon elért második győzelem után a győztest akkor is vissza kell léptetni a további küzdelmekről, ha fizikailag képes is lenne folytatni.*
- III. *A vezetőbíró csak akkor köteles hívni az orvost, ha a versenyző megsérült és orvosi kezelésre van szüksége.*
- IV. *Az orvosnak csak az éppen megsérült versenyző orvosi kezelésével kapcsolatban kell javaslatot adnia.*
- V. *A "10 másodperces szabály" alkalmazásánál egy külön erre a célra alkalmazott időmérőt kell kinevezni. Hét másodperc elteltével figyelmeztető hangot kell adni, amit a 10 másodperc lejártát jelző hangjelzés követ. Az időmérő az idő mérését csak a vezetőbíró jelére indítja el. Az idő mérését meg kell állítani, ha a versenyző teljesen a lábára áll, és a vezetőbíró felemeli a karját.*
- VI. *A Bíró Kar döntése ebben az esetben HANSOKU, KIKEN, vagy SHIKKAKU lehet.*
- VII. *Csapatmérkőzések estében, ha az egyik versenyző KIKEN-t kap pontjait lenullázzák és ellenfele pontjait 8-ra állítják.*

11 FEJEZET: ÓVÁS

1. Egy bírói döntés ellen a bírói karnál nem lehet óvni.
2. Csak a versenyző vagy csapat hivatalos képviselője nyújthat be óvást a feltételezett szabálysértés ellen.
3. Az óvást írásban kell benyújtani rögtön a kifogásolt mérkőzés után (Kivételek, ha adminisztrációs hiba történt. Az adminisztrációs hibát a shiai vezetőnek kell jelezni rögtön azután, hogy felfedezték.)
4. Az óvást a Főbírónak kell benyújtani. A Főbíró megvizsgálja azokat a körülményeket, melyek a vitatott döntéshez vezettek. Az összes tényt figyelembe véve egy jelentést készít az esetről, ezt ismerteti a hivatalos Versenyellenőrrel, és a Főbírónak joga van a szükséges lépések megtételére.
5. Minden, a szabályok alkalmazását érintő óvást a MKSZ Versenybizottsága által meghatározott formában és módon kell benyújtani írásban a csapat, vagy a versenyző(k) hivatalos képviselője által aláírt formában.
6. Az óvás benyújtásával egyidejűleg a Versenybizottság által meghatározott óvási díj fizetendő.

MAGYARÁZAT:

- I. *Az óvásnak tartalmaznia kell: a versenyző nevét, az adott mérkőzésen közreműködő bírói kart és a **kifogásolt esemény, döntés pontos leírását**. Általánosságokat megfogalmazó panaszt nem lehet hivatalos óvásként elfogadni. Az óvás valódiságát a panaszt tevőnek kell igazolnia.*
- II. *Az óvást a Főbíró és/vagy a hivatalos Versenyellenőr vizsgálja ki, figyelembe véve az óvást alátámasztó bizonyítékokat. Annak érdekében, hogy az óvás jogosságát objektíven eldönthessék, a Főbíró jogosult a hivatalos videofelvételek megtekintésére, a közreműködő hivatalos személyek megkérdezésére.*
- III. *Amennyiben az óvást a Főbíró és a Versenyellenőr elfogadja, a megfelelő intézkedéseket meg kell tenni. Emellett meg kell tenni mindent annak érdekében, hogy hasonló eset az elkövetkező versenyeken ne fordulhasson elő. Az óvási díjat ez esetben a Versenyszervező visszatéríti.*
- IV. *Amennyiben a Főbíró az óvást elutasítja az óvási díjat az MKSZ Bírói Bizottsága javára írják jóvá.*
- V. *Még óvás esetén is törekedni kell arra, hogy a mérkőzések ne szenvedjenek késést. Az ellenőrző bíró (KANSÁ) feladata annak biztosítása, hogy a mérkőzést a versenyszabálykönyvnek megfelelően vezessék le.*
- VI. *A mérkőzés folyamán észlelt adminisztrációs hiba esetén az edző közvetlenül a shiai vezetőhöz fordulhat. A shiai vezető értesíti a vezetőbírókat.*

12. FEJEZET: A BÍRÓK KÖTELEZETTSÉGEI ÉS HATÁSKÖRE

FŐBÍRÓ

A Főbíró jogai és kötelezettségei a következők:

1. A Szervező Bizottsággal konzultálva a versenyek előkészítése a küzdőterek, a szükséges technikai és egyéb felszerelések, a mérkőzések zavartalan lebonyolítása és ellenőrzése, valamint a biztonság stb. szempontjából.
2. A shiai vezetők kinevezése és elosztása a küzdőterekre és a shiai vezetők jelentései alapján a szükséges lépések megtétele.
3. A bírók tevékenységének felügyelete és koordinálása.
4. Tartalék bírók kinevezése, ha szükséges.
5. Végső döntés hozatala olyan, a szabálykönyvben nem részletezett technikai vonatkozású kérdésekben, melyek előfordulhatnak egy mérkőzés folyamán.

SHIAI VEZETŐK

A shiai vezetők jogai és kötelezettségei a következők:

1. A hozzá tartozó shiai-n közreműködő vezető és oldalbírók delegálása, kinevezése és felügyelete.
2. A küzdőterén közreműködő vezető és oldalbírók teljesítményének ellenőrzése, és annak biztosítása, hogy a kinevezett bírók képesek legyenek feladataik ellátására.
3. Ha az ellenőrző bíró (KANSÁ) a szabályok megsértését jelzi, utasítja a vezetőbírókat, hogy állítsa meg a mérkőzést.
4. Napi jelentést készít a hozzá beosztott hivatalos személyek teljesítményéről, esetleg javaslatokat tesz a Bírói Bizottságnak.

VEZETŐBÍRÓK

A vezetőbírók jogai és kötelezettségei a következők:

1. A vezetőbíró (SHUSHIN) feladata és joga a mérkőzés levezetése, beleértve a küzdelem elindítását, megállítását, újraindítását és befejezését.

2. Pontok megítélése.
3. Ha szükséges, magyarázatot adni egy döntés alapjáról a shiai vezetőknek, a Bírói Bizottságnak vagy a Fellebviteli Zsűrinek.
4. Büntetést, intést vagy figyelmeztetést adhat a mérkőzés előtt, alatt és után.
5. A sarokbírók véleményét figyelembe veszi és ez alapján cselekszik.
6. Hosszabbítások kihirdetése.
7. A bírói döntés (HANTEI) levezetése és az eredmény kihirdetése.
8. A győztes bejelentése.
9. A vezetőbíró hatásköre a küzdőtéren kívül annak közvetlen környezetére is kiterjed.
10. A vezetőbíró ad minden utasítást és tesz minden bejelentést.

OLDALBÍRÓK

Az oldalbírók (FUKUSHIN) jogai és kötelezettségei a következők:

1. Zászlójelekkel segíti a vezetőbírókat.
2. Bírói döntésnél gyakorolja szavazati jogát.

Az oldalbírók kötelessége a versenyzők által végrehajtott akciók figyelemmel kísérése és véleményük jelzése a vezetőbíróknak következő esetekben:

- a) Ha pontot vesz észre.
- b) Ha a versenyző tiltott technikát, vagy akciót hajt végre, vagy erre készül.
- c) Ha egy versenyzőnél sérülést, vagy betegséget észlel.
- d) Ha egyik, vagy mindkét versenyző kilép a küzdőtérről (JOGAI).
- e) Bármely egyéb esetben, ha a vezetőbíró figyelmét szükséges felhívni valamire.

ELLENŐRZŐ BÍRÓK (ARBITRATOR, KANSA)

Az ellenőrző bíró (KANSA) a shiai vezetőt segíti az éppen folyamatban levő mérkőzés figyelemmel kísérésében. Ha a vezető- vagy az oldalbírók döntése nincs összhangban a szabályokkal, az ellenőrző bíró azonnal felemeli a piros zászlót és sípjelzést ad. A shiai vezető utasítja a vezetőbírókat a mérkőzés megállítására és a szabálytalanság korrigálására. A mérkőzés jegyzőkönyvét az ellenőrző bíró hitelesíti.

PONTELLENŐRŐK (PONTBÍRÓK)

A pontellenőrök egy különálló jegyzőkönyvet vezetnek a vezetőbíró által megadott pontokról és felügyelik az időmérők és jegyzőkönyvvezetők tevékenységét.

MAGYARÁZAT:

- I. *Ha mindhárom oldalbíró ugyanazt jelzi, vagy ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot, a vezetőbíró köteles megállítani a küzdelmet és a többségi véleménynek megfelelő ítéletet hozni. Ha a vezetőbíró nem állítja meg a küzdelmet, az ellenőrző bíró felemeli a piros zászlót és sípjelzést ad.*
- II. *Ha két oldalbíró ugyanazt jelzi, vagy ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot, a vezetőbíró figyelembe veszi a véleményüket, de nem kell megállítani a küzdelmet, ha úgy ítéli meg, hogy a sarokbírók tévednek.*
- III. *Ha a mérkőzést megállították, akkor a többségi döntés érvényesül. A vezetőbíró felkérheti a bírókat vélemények átgondolására, de nem dönthet két bíró ellenében, csak abban az esetben ha a harmadik bíró véleménye határozottan támogatja.*
- IV. *Ha a vezetőbíró pontot észlel, "Yame"-t mond és megállítja a mérkőzést az előírt módon. Ezután véleményét a pontot szerző versenyző oldalán behajlított karjával jelzi.*
- V. *2-2 döntés esetén a vezetőbíró a megfelelő jelzéssel mutatja meg, hogy a másik versenyzőnek miért nem ítél pontot, majd megítéli a találatot a megfelelő versenyzőnek.*

- VI. *A vezetőbíró felkérheti az oldalbírókat véleményük átgondolására, ha szerinte a bírók tévedtek, vagy döntésük szabályellenes.*
- VII. *Ha mindhárom bíró különböző döntést mutat, a vezetőbíró csak olyan döntést hozhat, melyet egy bíró támogat.*
- VIII. *HANTEI-nél a vezetőbírónak és az oldalbíróknak egy-egy szavazata van. Eredménytelen ENCHO-SEN esetén a vezetőbírónak döntő szavazata van.*
- IX. *Az oldalbírók csak azt adhatják meg, amit ténylegesen láttak. Ha nem bizonyosak abban, hogy a technika elérte a találati felületet, "nem láttam" (MIENAI) jelzést kell mutatni.*
- X. *Az ellenőrző bíró (KANSÁ) feladata annak biztosítása, hogy a küzdelem a versenyszabályoknak megfelelően folytatódjon le. Nincs szavazati joga, nincs beleszólása a döntésekbe (pl. abba, hogy a találat értékelhető-e, vagy volt-e Jogai stb.) Szerepe csak a mérkőzés szabályok szerinti lebonyolítására korlátozódik.*
- XI. *Ha a vezetőbíró nem hallja a mérkőzésidő végét jelző hangjelzést, a pontellenőrnek sípjával jelezni kell.*
- XII. *A bírói kar csak a shiai vezetőnek, a Főbírónak, vagy a hivatalos Versenyellenőrnek tartozik beszámolni egy adott döntés körülményeiről, senki másnak.*

13. FEJEZET: A MÉRKŐZÉS INDÍTÁSA, MEGSZAKÍTÁSA ÉS BEFEJZÉSE

1. A mérkőzés alatt használt bírói jelzéseket az 1. és a 2. Melléklet tartalmazza.
2. Miután a vezető- és az oldalbírók elfoglalták helyüket és a versenyzők meghajlással üdvözölték egymást, a vezetőbíró "SHOBU HAJIME!" vezényszóval elindítja a küzdelmet.
3. A vezetőbíró "YAME" vezényszóval állítja meg a küzdelmet. A versenyzőket utasíthatja arra, hogy álljanak vissza a kiindulási vonalra.
4. A vezetőbíró visszamegy a kiindulási vonalra, az oldalbírók pedig zászlójelekkel mutatják véleményüket. A vezetőbíró meghatározza a versenyzőt (Aka vagy AO), a találati felületet (Chudan vagy Jodan), a pontszerző technikát (Tsuki, Uchi, vagy Keri), és utána az előírt mozdulattal megadja a pontot. Ezután "TSUZUKETE HAJIME" vezényszóval indítja tovább a mérkőzést.
5. Ha valamelyik versenyző a mérkőzés során 8 pontos előnyre tesz szert, a vezetőbíró "YAME"-t mond és utasítja a versenyzőket, hogy álljanak vissza a kiindulási vonalra, miközben ő is elfoglalja saját helyét. A vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest. Ezzel a küzdelem véget ér.
6. Ha a mérkőzésidő lejár, az a versenyző győz, akinek több pontja van. A vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest. Ezzel a küzdelem véget ér.
7. Ha a mérkőzésidő lejártakor a pontok egyenlőek, vagy egyáltalán nincs pont, a vezetőbíró "YAME-t" mond és elfoglalja helyét. Bejelenti a döntetlent (HIKIWAKE) és elindítja az ENCHO-SEN-t (ha alkalmazható).
8. A vezető és az oldalbírók HANTEI-nél egy-egy azonos súlyú szavazattal rendelkeznek. Eredménytelen ENCHO-SEN esetén a vezetőbíró döntő szavazattal rendelkezik, mely eldönti a mérkőzést eredményét.

9. A vezetőbíró a következő esetekben "YAME" vezényszóval megszakítja a mérkőzést. Ezután a mérkőzés folytatódik.
- a. Ha valamelyik, vagy mindkét versenyző a küzdőtéren kívülre kerül.
 - b. Ha a vezetőbíró utasítja a versenyzőt ruházata rendbehozatalára.
 - c. Ha észreveszi, hogy a versenyző megsértette a versenyszabályokat
 - d. Ha úgy véli, hogy az egyik vagy mindkét versenyző alkalmatlan a küzdelem folytatására sérülés, betegség vagy más okból. A versenyorvos véleményét figyelembe véve a vezetőbíró dönt arról, hogy a mérkőzés folytatódhat-e.
 - e. Ha valamelyik versenyző megfogja ellenfelét és 2-3 másodpercen belül nem hajt végre eredményes technikát., vagy dobást..
 - f. Ha az egyik vagy mindkét versenyző elesik, vagy megdobják és 2-3 másodpercen belül nem hajtanak végre eredményes technikát
 - g. Ha mindkét versenyző dobás, vagy más következtében a földre kerül és birkózni kezdenek.
 - h. Ha pontot észlel.
 - i. Ha mindhárom bíró ugyanazt jelzi, vagy ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot.
 - j. Ha erre a Shiai vezető felkéri.

MAGYARÁZAT:

- I. *A mérkőzés kezdésekor a vezetőbíró először a versenyzőket küldi a kiindulóvonalra. Ha egy versenyző túl korán lép a küzdőtérre, vissza kell küldeni. A versenyzőknek a megfelelő módon kell üdvözölni egymást – egy kis fejbólintás udvariatlan és nem elfogadható. A vezetőbíró utasíthatja a versenyzőket a meghajlásra, ha ez maguktól nem történik meg. A megfelelő kézmozdulat a 2. mellékletben látható.*
- II. *A mérkőzés újraindítása esetén a vezetőbírónak meg kell bizonyosodnia arról, hogy a versenyzők elég higgadtak-e. A fel-le ugráló vagy más módon idegeskedő versenyzőket meg kell nyugtatni, mielőtt a küzdelem folytatódna. A vezetőbírónak a mérkőzést a lehető leghamarabb folytatnia kell.*

14. FEJEZET: VÁLTOZTATÁSOK

Ezen szabályok csak az MKSZ Bírói Bizottsága által módosíthatók az a Magyar Karate Szövetség Elnökségének jóváhagyásával.

KATA SZABÁLYOK

1. FEJEZET: KATA KÜZDŐTÉR

1. A küzdőtér felületének simának és veszélytelennek kell lennie.
2. A küzdőtér méretének elégnek kell lennie arra, hogy a Kata folyamatosan eljáráható legyen.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata megfelelő előadásához stabil, sima felület szükséges. A Kumite küzdőtér megfelelő.*

2. FEJEZET: HIVATALOS ÖLTÖZET

1. A versenyzők és a bírók a Kumite szabályok 2. fejezetében leírt hivatalos formaruhát kell, hogy viseljék.
2. Bárki, aki nem tartja be a fenti szabályt, a versenytől eltiltható.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata versenyeken a zakó nem vehető le.*
- II. *A versenyző 1 perc időt kap arra, hogy ruházatát rendbe szedje.*

3. FEJEZET: KATA VERSENY LEBONYOLÍTÁSA

1. A Kata verseny lehet csapat vagy egyéni verseny. A csapatverseny esetében 3 fős csapatok mérkőznek egymással. A csapatoknak csak férfi, illetve csak női tagjai lehetnek. Az egyéni Kata versenyen külön férfi és női versenyszám van.
2. Egyenes kieséses rendszer, vigaszággal.
3. A versenyzőknek kötelező ("SHITEI") és szabadon választott ("TOKUI") Kata-kat kell bemutatni. A Kata-knak meg kell felelniük a WKF által elismert Karate-do iskolák, a Goju, Shito, Shoto, Wado rendszerének. A kötelező kata lista a 6. Mellékletben, a szabadon választott kata lista a 7. Mellékletben van felsorolva.

4. Shitei kata előadása során semmilyen eltérés nem megengedett.
5. Tokui kata előadása során, a versenyzők a 7. Mellékletben szereplő kata-k közül választhatnak. A versenyző karate stílusának megfelelő eltérések itt megengedettek.
6. A választott Kata-t az adott forduló előtt a versenyasztalnál kell bejelenteni.
7. A versenyzőknek minden fordulóban más Kata-t kell bemutatniuk. Amelyik kata-t már egyszer bemutatták, az már többet nem járható el.
8. A vigaszágon szereplő versenyzők akár SHITEI akár TOKUI kata-t is bemutathatnak, a 7. pontnak megfelelően.
9. A csapat Kata verseny döntőjében a két döntős csapat először bemutatja a 7. Mellékletben szereplő Tokui listáról (7. Melléklet) választott Kata-t, majd ennek értelmezését (BUNKAI). A BUNKAI-ra öt perc áll rendelkezésre. A hivatalos időmérő akkor indítja el az öt perc visszaszámlálását, amikor a versenyzők a Kata végén meghajolnak és a BUNKAI-t befejező meghajlás után állítja meg. Azt a csapatot, aki meghaladja az 5 percet kizárják. Hagyományos fegyverek, egyéb felszerelések vagy ruházat használata nem megengedett.

MAGYARÁZAT:

- I. *A katók száma és típusa az egyéni versenyzőké, vagy csapatok számától függ az alábbi táblázatnak megfelelően. Az előnyerőket mint indulókat vesszük számításba:*

Versenyzők/capatok száma	Katók száma	Tokui	Shitei
65-128	7	5	2
33-64	6	4	2
17-32	5	3	2
9-16	4	3	1
5-8	3	3	0
4	2	2	0

4. FEJEZET: A BÍRÓI KAR

1. A három vagy öt főből álló Bírói Kart minden mérkőzés esetében a Főbíró vagy a shiai vezető nevezi ki.
2. A bírók nem lehetnek azonos nemzet/klub beliek egyik versenyzővel sem.
3. Ezen kívül még jegyzőkönyvvezető(ke)t, bemondókat kell kijelölni.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata vezetőbíró a shiai szélén ül, szemben a versenyzővel. A másik két bíró a shiai két szélén ül, az oldalvonal közepétől két méternyire a versenyzők felé.*
- II. *Öt bírót kell alkalmazni, ha ez lehetséges, annak érdekében, hogy mind a nemzeti/klub-beli és stílus semlegesség biztosítható legyen. Ha öt bíró van, a vezető bíró a versenyzővel szemben ül, középen és a többi bíró a küzdőtér sarkain foglal helyet.*
- III. *Minden bírónál egy piros és egy kék zászló van, vagy, elektronikus pontozórendszert használnak ennek terminálja.*

5. FEJEZET: DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK

1. A Kata-t megfelelő hozzáértéssel kell előadni a benne foglalt tradicionális karate alapelvek teljes megértésével. Az előadás értékelésénél egyéni, vagy csapat esetében a bírók a következők alapján értékelnek:
 - a. A Kata értelmének valóságghú bemutatása.
 - b. A használt technikák teljes megértése (BUNKAI).
 - c. Jó időzítés, ritmus, sebesség, egyensúly és erőösszpontosítás (KIME).
 - d. A légzés megfelelő, pontos használata, mint a KIME része.
 - e. Megfelelő összpontosítás (CHAKUGAN) és koncentráció.
 - f. Megfelelő állások (DACHI), a lábak megfelelő feszessége és a talp a földön.
 - g. A has megfelelő megfeszítése (HARA). Mozgás közben a csípő ne mozogjon fel és le.
 - h. A bemutatott stílusnak megfelelő forma (KIHON).
 - i. A Kata értékelésénél más szempontok is figyelembe vehetők, mint a bemutatott kata nehézsége.
 - j. Csapat Kata esetén a segítő eszköz (hangos légzés, vezényszó) nélkül elért összhang külön is értékelendő.
2. Ha egy versenyző eltér a Shitei Kata-tól, le kell léptetni.
3. Az a versenyző, aki a Shitei vagy Tokui Kata közben megáll vagy a bejelentettől és a versenyzástanál regisztráltól eltérő Kata-t mutat be, szintén leléptetésre kerül.
4. Az a versenyző, aki a szabályoktól eltérő kata-t mutat be, vagy kata-t ismételt, szintén leléptetésre kerül.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata nem tánc, vagy szívbázi előadás. Pontosan be kell tartania a tradicionális értékeket és elveket. Reálisan kell demonstrálni a harcot és összpontosítást, erőt kell bemutatni, kifejezve a technikák potenciális hatását. Erőt, gyorsaságot ugyanúgy be kell mutatni, mint ahogy eleganciát, ritmust és egyensúlyt is.*
- II. *Csapat Kata esetén mindhárom versenyzőnek arccal a vezetőbíró felé kell kezdenie a gyakorlatot.*
- III. *A csapat tagjainak ugyanúgy demonstrálniuk kell a Kata minden terén elért jártasságukat mint az összhangot.*
- IV. *A kezdésre és befejezésre adott utasítások, a lábdobogás, a mell, karok, vagy a karate-gi hangos csapkodása és a nem megfelelő hangos légzés mind példák az olyan segítő eszközökre, melyeket bíróknak feltétlenül figyelembe kell venniük az értékelésnél, mint külső segítséget.*
- V. *Egyedül a versenyző illetve edzőjének felelősége, hogy a bejelentett és regisztrált kata a fordulónak megfelelő legyen.*

6. FEJEZET: KATA MÉRKŐZÉSEK LEBONYOLÍTÁSA

1. Minden mérkőzés elején a két – piros (AKA) és kék (AO) övet viselő - versenyző a küzdőtér Kata vezetőbíróval szemben levő oldalának szélére áll fel. Miután meghajlással üdvözölték a bírót AO hátra lép a küzdőtérrel, és AKA előre belép a shiai-ra. A bírót üdvözlő ismételt meghajlás után tisztán érthetően bejelenti a bemutatandó Kata-t és elkezd a gyakorlatot. A gyakorlat befejezése után elhagyja a shiai-t és megvárja AO gyakorlatát. Amikor AO is befejezte a Kata-t, mindketten a shiai szélére állnak és ott várják a bírók döntését.
2. Ha a Kata előadása a szabályoknak nem megfelelő volt, vagy valami más rendellenesség történt, a vezetőbíró magához hívhatja a bírót, hogy közösen hozzanak döntést.
3. Ha egy versenyzőt leléptetnek, a vezetőbíró a két zászlót keresztezi, ugyanúgy, mint a kumite TORIMASEN jelzésnél.
4. A Kata befejezése után mindkét versenyző egymás mellé, az oldalvonalra áll. A vezetőbíró kettős sípjelére a bírók jelzik döntésüket
5. A döntés AKA vagy AO. Döntetlen nem lehetséges. Az versenyző győz, aki több szavazatot kap. A győztest a bemondó hirdeti ki.
6. A versenyzők először egymás felé, majd a bírók felé meghajolnak és elhagyják a küzdőteret.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata kezdési pontjának a küzdőtér oldalvonalán belül kell lennie.*
- II. *Ha zászlókat használnak a vezetőbíró kettős sípjelzéssel kéri a döntést (HANTEI). A bírók egyszerre emelik zászlóikat a magasba. A szavazatok összeszámlálására megfelelő idő eltelté után a zászlókat egy ismételt rövid sípjelzésre engedik le.*
- III. *Ha egy versenyző nem jelenik meg, vagy visszalép (Kiken), automatikusan az ellenfele győz anélkül, hogy be kellene mutatnia az előre bejelentett kata-t.*

1. MELLÉKLET: GYAKORLATI ÚTMUTATÓ BÍRÓKNAK

Ez a melléklet azért készült, hogy segítse a bírókat olyan esetekben, amikor a szabályok vagy a magyarázatok nem adnak egyértelmű magyarázatot.

TÚL ERŐS KONTAKT

Ha egy versenyző egy pont értékű technika után azonnal egy másikat hajt végre, ami túl erős kontaktok okoz, a bírói testület nem adja meg a pontot, hanem helyette 1. Kategóriás intést vagy büntetést ítél (kivéve, ha a sérülést szenvedő hibájából történt).

TÚL ERŐS KONTAKT ÉS A SZÍNÉSZKEDÉS

Ha egy versenyző azt akarja eljátszani, hogy túl erős kontaktot kapott és a bírói kar megítélése szerint a technika jól kontrollált volt és mind a 6 pontszerző kritériumnak megfelelt, a pontot megadhatja és 2. Kategóriás intést adhat sérülés színleléséért vagy eltűléséért. (Mindig figyelembe kell venni a Shikkaku lehetőségét sérülés imitálásának súlyos esetében.)

MUBOBI

Mubobiért figyelmeztetés vagy büntetés jár, ha **a versenyzőt megütik, vagy megsérül saját hibájából vagy figyelmetlenségéből kifolyólag**. Ez előfordulhat abban az esetben, ha kifordul és ellenfelének hátát mutatja, vagy egy hosszú, mély gyaku tsuki chudan-nal támad, nem figyelve ellenfele jodan kontratamadására, vagy abbahagyja a küzdelmet, mielőtt a vezetőbíró megállítaná, feladva védekezését és figyelmét, vagy ismételtelen nem blokkolja, vagy nem akarja védeni ellenfele támadásait.. A 8. Fejezet XVI. Magyarázata szerint:

Ha a versenyző ilyen esetben túl erős kontakt következtében megsérül, és a sérülés az ő hibájából következik be, a vezetőbíró 2. Kategóriást intést, vagy büntetést ad és eltekinthet attól, hogy az ellenfélnek büntetést adjon.

Az a versenyző, akit megütnek saját hibájából, és ezt a sérülést még el is túlozza annak érdekében, hogy a bírókat félrevezesse, kaphat intést, vagy figyelmeztetést Mubobiért és **még e felett további büntetést** színészkedésért, hiszen így két szabálysértést is elkövetett.

Meg kell jegyezni, hogy semmilyen körülmények között sem adható pont túl erős konkakkal végrehajtott technikáért.

ZANSHIN

Ez a folyamatos figyelem állapota, amikor a versenyző végig fenntartja a teljes koncentrációt, figyelmét és éberségét az ellenfele lehetséges ellentámadásával szemben. Némely versenyző a technika végrehajtása után részben elfordítja testét ellenfelétől, de még mindig figyel és kész arra, hogy folytassa az akciót. A bírói karnak meg kell különböztetni ezt az esetet, amikor a versenyző fenntartja figyelmét és készenlétét attól, amikor a versenyző kifordul, nem védekezik és gyakorlatilag nem folytatja a küzdelmet.

A CHUDAN RÚGÁSOK MEGFOGÁSA

Adjon-e a bírói kar pontot abban az esetben, ha a versenyző bevisz egy chudan rúgást, de lábát megfogják mielőtt visszahúzhatná?

Feltéve, hogy a rúgást végrehajtó versenyző fenntartja a ZANSHIN-t, nincs olyan ok ami miatt ne lehetne értékelni a technikát, persze csak abban az esetben, ha mind a 6 kritériumnak megfelel. Végül is abban az esetben is, amikor két majdnem egyidejűleg kivitelezett gyaku tsukit hajtának végre, annak adjuk a pontot akinek a technikája először talált, még akkor is ha a másik technika is hatékony. Elméletileg, egy igazi harci helyzetben, egy teljes erővel végrehajtott rúgás az ellenfelet harcképtelenné teszi, és így már nem tudná a lábát megfogni. A megfelelő kontroll, a találati felület és a 6 kritériumnak való megfelelés az ami eldönti, hogy egy technika pontot ér-e vagy sem.

DOBÁSOK ÉS SÉRÜLÉSEK

Mínt hogy az ellenfél megfogása és a dobás bizonyos körülmények között engedélyezett, minden edzőtől elvárható, hogy biztosítsa azt, hogy versenyzői megtanulják és gyakorlatban is végretudják hajtani az eséseket és a biztonságos földre érkezést.

Annak a versenyzőnek, aki dobást kísérel meg meg kell felelnie a 6. és 8. fejezet *MAGYARÁZAT* részében előírtaknak. Ha egy dobás az előírt feltételeknek megfelel, és a megdobott versenyző azért sérül meg, mert nem tud esni, akkor a megdobott fél a felelős a sérüléséért és a dobást végrehajtó versenyzőt nem kell büntetni. Önmaga által előidézett sérülés történhet akkor is, ha a megdobott versenyző ahelyett, hogy az esést kinyújtott karjával, vagy könyökével tompítaná, a másik versenyzőt megfogja és magára rántja.

Sérülésveszélyes helyzet alakulhat ki, ha egy versenyző ellenfele mindkét lábát megfogja, hogy ellenfelét hátrára dobja. A 8. FEJEZET *Magyarozatának* X. Pontja kimondja: " *dobást végig kell kísérni, hogy a földre érkezés biztonságos legyen*". Mivel az ilyen jellegű dobásnál nehéz a biztonságos földet érést biztosítani, az ilyen eset **akár a** tiltott viselkedés kategóriába is tartozhat. Bármely sérülés esetén az akciót az 1. Kategóriába tartozóként kell kezelni. Ha nincs sérülés, vagy a dobást a vezetőbíró megszakította, akkor a 8. Fejezet, 2. Bekezdés 6. pontjának megfelelően 2. Kategóriás figyelmeztetés, vagy büntetés adandó. Hangsúlyozni kell, hogy az ilyen jellegű dobástechnika önmagában nem tiltott, a döntő tényező a végrehajtás módja.

HÁROM MIENAI

Ha mindhárom oldalbíró "Mienai" jelez, miután a vezetőbíró megállította a mérkőzést, adhat-e pontot vagy büntetést?

A 12. Fejezet *Magyarozatának* III. pontja szerint: " *Ha a mérkőzést megállították, akkor a többségi döntés érvényesül.*" Mivel a bírók nem láttak semmit, így nem lehet vélemények vagy szavazatok, így a vezetőbíró egyedül is "többségben" van. Ez előfordulhat abban az esetben, ha az akció a vezetőbíróhoz közeli alapvonalnál az ő oldalán történik és ezt az oldalbírók nem láthatják.

KÉT AKA, EGY MIENAI

Ha Yame után két bíró AKA-nak jelez pontot és a harmadik Mienai-t jelez, adhat-e a vezetőbíró pontot AO-nak?

A szabályok kimondják, hogy a vezetőbíró nem dönthet két bíró ellenében, csak akkor ha őt a 3. bíró határozottan támogatja. Mienai nem határozott támogatás, mert ez azt jelzi, hogy a bíró nem látta a technikát. Ezért a vezetőbíróknak nincs meg a határozott támogatottsága, így fell kell kérni a bírókat véleményük újragondolására, jelezve azt is, hogy ezt miért kéri.

ÚJRAGONDOLÁS

A vezetőbíró felkérheti az oldalbírókat véleményük újragondolására, ha " *úgy véli, hogy tévedtek, vagy a döntésük sérti a szabályokat*" Ugyanakkor ezt a felkérést csak egyszer lehet megtenni. Ha a vezetőbíró kérését nem támogatják, a többségi döntésnek kell megítélni.

A JELZÉSEK TISZTASÁGA (EGYÉRTELMESSÉGE)

A félreértések elkerülése miatt az oldalbírók egyszerre csak egy jelzést mutassanak. Ha egy technika nem ér pontot, először nem kell jelezni, hogy miért nem. A helyes eljárás a zászlók keresztezése (Torimasen). Az olyan jelzéseket, mint "blokkolva", "elcsúszott" stb. csak akkor kell mutatni, ha a vezetőbíró újragondolást kér. A hibák és a felesleges újragondolásokra való felkérések elkerülése végett mindhárom bíró köteles véleményét megmutatni akkor, amikor a vezetőbíró megállítja a mérkőzést és visszatér a helyére.

JOGAI

Az oldalbíróknak nem szabad elfelejteniük, hogy Jogai jelzése esetén a földet a megfelelő zászlóval ütögetniük kell. Amikor a vezetőbíró megállítja a mérkőzést és a helyére megy az oldalbíróknak 2. Kategóriás szabálysértést kell jelezniük.

AZ ÚJRAGONDOLÁSNÁL ALKALMAZOTT ELJÁRÁS OLDALBÍRÓK ESETÉBEN

Ha a vezetőbíró újragondolásra kéri fel az oldalbírókat, elsősorban a vezetőbíró kérését kell mérlegelni. Ha, ha az oldalbíró nem ért egyet a vezetőbíróval, jeleznie kell, hogy miért és meg kell erősíteni eredeti döntését.

Ha az oldalbíró utólag úgy ítéli meg, hogy a vezetőbíró jobb helyzetben volt az akció észrevételénél és értékelésénél, megváltoztathatja véleményét, hogy támogassa a vezetőbíró.

Ha az oldalbíró tudja, hogy két technika történt, de csak az egyiket látta, hogy eléri a találati felületet, de biztos a döntése helyességében, "Mienai"-t kell mutatnia a vezetőbíró által preferált technikára majd megerősíteni saját döntését.

Ha egy oldalbíró tudja, hogy két technika történt, de csak az egyiket látta, hogy eléri a találati felületet és úgy gondolja, hogy a vezetőbíró által preferált volt az első (az oldalbíró láthatta a versenyző mozdulatát, de azt nem, hogy a technika talált-e), akkor "Mienai"-t kell mutatnia a vezetőbíró által elsőnek ítélte és **ne** mutassa a másik pontot. Ez azt jelzi, hogy nincs preferenciája és szavazata, és így a vezetőbíróra bízva a döntést.

A SZABÁLYSÉRTÉSEK JELZÉSE

1. Kategóriás szabálysértésnél először a megfelelő színű zászlóval köröznie kell, majd – AKA esetében – a keresztezett zászlókat a bal oldalán kell kinyújtania, úgy, hogy a piros legyen elől, illetve – AO esetében – a jobb oldalon, úgy, hogy a kék zászló van elől. Ez tisztán jelzi a vezetőbíróknak, hogy melyik versenyző az elkövető.

10. MELLÉKLET : GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY VERSENYSZABÁLYOK

A gyermek és ifjúsági (8-15 éves kor) korosztályos versenyekre (mind csapat, mind egyéni versenyek esetén) a fenti versenyszabályok a következő eltérésekkel érvényesek:

KUMITE SZABÁLYOK

1. A mérkőzés időtartama gyermek korosztály (8-13 év) estében 1 perc (60 másodperc) tiszta küzdőidő.
2. A mérkőzés időtartama ifjúsági korosztály esetén (14-15 év) 1,5 perc (90 másodperc) tiszta küzdőidő.
3. Az ENCHO SEN hossza minden esetben fél perc (30 másodperc)
4. Az indulók létszámától és verseny jellegétől függően mind az egyenes kieséses rendszer - vigaszággal, vagy anélkül -, mind a körmérkőzéses rendszer, mind a vegyes rendszer (csoporton belül körmérkőzés, döntő egyenes kiesés) alkalmazható
5. 8-13 éves korosztályok esetében abszolút no kontakt a megengedett. Ifjúsági (14-15 év) korosztályban a Kadett kontakt szabályokat kell alkalmazni.
6. A verseny jellegétől függően tükörbírók rendszer is alkalmazható.

KATA SZABÁLYOK

1. Bármely, a versenyző stílusában elfogadott, kata választható, nem szükséges a hivatalos WKF katalistában felsorolt kata-t eljárni.
2. A verseny jellegétől függően vegyes csapatok is indulhatnak (fiú/lány). Ilyen esetben a versenykiírásnak ezt egyértelműen tartalmaznia kell.
3. Csapat kata versenyek esetén a döntőben BUNKAI bemutatása nem kötelező



3. MELLÉKLET : JEGYZŐKÖNYVVEZETŐI JELEK

●-○	Sanbon	3 pont
●	Nihon	2 pont
○	Ippon	1 pont
□	Kachi	Győztes
X	Make	Vesztes
△	Hikiwake	Döntetlen
C1W	Kategória 1 hiba — Chukoku	Figyelmeztetés
C1K	Kategória 1 hiba — Keikoku	Intés, 1 pont az ellenfélnek
C1HC	Kategória 1 hiba — Hansoku Chui	Intés, 2 pont az ellenfélnek
C1H	Kategória 1 hiba — Hansoku	Leléptetés
C2W	Kategória 2 hiba — Chukoku	Figyelmeztetés
C2K	Kategória 2 hiba — Keikoku	Intés, 1 pont az ellenfélnek
C2HC	Kategória 2 hiba — Hansoku Chui	Intés, 2 pont az ellenfélnek
C2H	Kategória 2 hiba — Hansoku	Leléptetés
KK	Kiken	Feladás
S	Shikkaku	Kizárás súlyos szabálysértés miatt

W.K.F. KÖTELEZŐ (SHITEI) KATA

Goju	Seipai Saifa
Shoto	Jion Kanku Dai
Shito	Bassai Dai Seienchin
Wado	Seishan Chinto

W.K.F. HIVATALOS KATA LISTA

GOJU-RYU KATAS

1. Sanchin
2. Saifa
3. Seiyunchin
4. Shisochin
5. Sanseru
6. Seisan
7. Seipai
8. Kururunfa
9. Suparimpei
10. Tensho

WADO-RYU KATAS

1. Kushanku
2. Naihanchi
3. Seishan
4. Chinto
5. Passai
6. Niseishi
7. Rohai
8. Wanshu
9. Jion
10. Jitte

SHOTOKAN KATAS

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Bassai-Dai | 12. Jion |
| 2. Bassai-Sho | 13. Sochin |
| 3. Kanku-Dai | 14. Nijushiho Sho |
| 4. Kanku-Sho | 15. Goju Shiho-Dai |
| 5. Tekki - Shodan | 16. Goju Shiho-Sho |
| 6. Tekki - Nidan | 17. Chinte |
| 7. Tekki - Sandan | 18. Unsu |

- | | | | |
|-----|----------|-----|--------|
| 8. | Hangetsu | 19. | Meikyo |
| 9. | Jitte | 20. | Wankan |
| 10. | Enpi | 21. | Jiin |
| 11. | Gankaku | | |

SHITO-RYU KATAS

- | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------------|
| 1. | Jitte | 22. | Naifanchin Shodan |
| 2. | Jion | 23. | Naifanchin Nidan |
| 3. | Jiin | 24. | Naifanchin Sandan |
| 4. | Matsukaze | 25. | Aoyagi (Seiryu) |
| 5. | Wanshu | 26. | Jyuroku |
| 6. | Rohai | 27. | Nipaipo |
| 7. | Bassai Dai | 28. | Sanchin |
| 8. | Bassai Sho | 29. | Tensho |
| 9. | Tomari Bassai | 30. | Seipai |
| 10. | Matsumura Bassai | 31. | Sanseiru |
| 11. | Kosokun Dai | 32. | Saifa |
| 12. | Kosokun Sho | 33. | Shisochin |
| 13. | Kosokun Shiho | 34. | Kururunfa |
| 14. | Chinto | 35. | Suparimpei |
| 15. | Chinte | 36. | Hakucho |
| 16. | Seienchin | 37. | Pachu |
| 17. | Sochin | 38. | Heiku |
| 18. | Niseishi | 39. | Paiku |
| 19. | Gojushiho | 40. | Annan |
| 20. | Unshu | 41. | Annanko |
| 21. | Seisan | 42. | Papuren |
| | | 43. | Chatanyara Kushanku |